

Имало ли е обществено обсъждане във връзка с предложените обекти, които трябва да приоритизираме в работната група? Каква е била процедурата, чрез която са избрани?

Всички обекти в основния и резервния списък, предложен от Община Габрово, са включени в Интегрирания план за градско възстановяване и развитие на гр. Габрово. ИПГВР бе подложен на широко публично обсъждане на няколко етапа. На 26.09.2012 г. е проведено обществено обсъждане на вариант на зони за въздействие. На 27.03.2013 г. са проведени тематични кръгли маси по отделните зони за въздействие за обсъждане на проектите и проектните идеи, които да бъдат включени в определената зона за въздействие. На 13.06.2013 г. е проведено обществено обсъждане на стратегическата част на ИПГВР, в т.ч. предпроектните проучвания и конкретните проекти.

Община Габрово, съвместно с консултанта, разработил ИПГВР, идентифицираха заинтересованите страни по отделни зони за въздействие, които бяха поканени за участие в горечитираните обсъждания. В допълнение, провеждането на същите е било публично обявено и достъпно. Последното обсъждане на плана, включващо предпроектните проучвания и самите проекти, освен покани до заинтересованите страни, беше също оповестено чрез в. „100 Вести“, в. „Габрово Днес“, Дарик Радио, сайта на Община Габрово, Facebook, сайта www.gabrovo.news.bg, както и чрез разлепяне на плакати на всички регламентирани места в града.

В рамките на проекта на Община Габрово „Техническа помощ за подготовка на Община Габрово за следващия програмен период 2014 – 2020“, финансиран по ОПРР 2007 – 2013, бяха разработени инвестиционните проекти за благоустрояване на градската среда (парк „Колелото“ и прилежащите квартални пространства, парк „Баждар“, Източна градска улица, ул. „Емануил Манолов“ и ул. „Чардафон“, реконструкция на кръстовището в района на „Шиваров мост“ и прилежащите пространства), проектите за ремонт, модернизация, внедряване на енергоспестяващи мерки и изграждане на достъпна среда в училищата „Св. Св. Кирил и Методий“ и „Цанко Дюстабанов“, Дома на културата „Емануил Манолов“ с благоустрояване на прилежащи пространства, както и проекта за преустройство на бившата прогимназия „Радион Умников“ в Общински център за работа с деца.

На 14 и 15 октомври 2014 г., в Ритуалната зала на Община Габрово бяха организирани четири кръгли маси за избор на идеи и обсъждане на най-добрите обемно-пространствени решения за възлагане и изготвяне на инвестиционни проекти: Кръгла маса за обсъждане на обектите от културната инфраструктура, Кръгла маса за обсъждане на обектите от образователната инфраструктура, Кръгла маса за обсъждане на интегрирания градски транспорт на гр. Габрово и Кръгла маса за обсъждане на обектите от градската среда.

По време на кръглите маси беше представено съдържанието на обектите, заданията за проектиране и изготвените анализи. Поканени за участие бяха общински съветници, представители на бизнеса, образователни и културни институции и организации, Технически университет, еколози, архитекти, управители на общински дружества и други. Кръглите маси бяха оповестени чрез сайтовете на Община Габрово, Дарик Радио www.gabrovodaily.info, Facebook и отворени за медии, граждани и всички заинтересовани страни.

Може ли да назовете по трима експерти от секторите "Култура", "Образование" и "Социални дейности", които са участвали в обсъждането на работните проекти на

обект " Дом на културата", обект обществена сграда " Радион Умников" и обект "Дом на хумора и сатирата".

В Кръглата маса за обсъждане на обектите от културната инфраструктура (виж по-горе) са присъствали 36 лица; в Кръглата маса за обсъждане на обектите от образователната инфраструктура – 25; в Кръглата маса за обсъждане на интегрирания градски транспорт на гр. Габрово – 30 и в Кръгла маса за обсъждане на обектите от градската среда – 25 лица. Дейностите по обект "Дом на хумора и сатирата" са разработвани в рамките на Проект "Интерактивна експозиция за хумор, сатира и забава", подаден от Община Габрово на 19.05.2014г., Мярка 1 „Реставриране и опазване на културното наследство“ на програма БГ08 „Културно наследство и съвременни изкуства“ в рамките на ФМ на ЕИП 2009-2014. Проектът е класиран със 76 т. и е в одобрения списък с резервни предложения. Относно кандидатстването има решение на ОБС Габрово, не е провеждано е публично обсъждане преди внасяне на проектното предложение, поради което е особено важно обсъждането му в Работната група за избор на обекти в Инвестиционната програма, макар обектът да е в т.н. резервен списък.

**Въпроси във връзка с обект обществена сграда "Радион Умников":
Какви услуги ще предлага детският център в обществена сграда "Радион Умников"?
Към кои целеви групи ще е насочена дейността му? Каква ще е организационната структура на центъра? Откъде ще идва финансирането му? Има ли анализ на нуждите, на база на който е предложено тази сграда да стане център за работа с деца?**

С преустройството на сградата в Общински център за работа с деца (ОЦ) се цели да се организира подходяща, архитектурно-достъпна и комфортна среда за децата на Габрово за развитие на индивидуалните им способности в различни области (наука, техника, технологии, екология, изкуства и др.) и оползотворяване на свободното време.

В реновираната и оборудвана сграда ще се организират различни дейности – от извънкласни и клубни форми, ваканционни занимания и т.н., до възможност за провеждане на отделни занятия от учебно-възпитателния процес, свързани с развитието на интересите, способностите и потребностите на децата в научно-познавателно, приложно-техническо и художествено-творческо направление.

ОЦ ще се превърне в социално-сигурна среда за общуване на децата и алтернативната им заетост. В рамките му се предвижда да бъдат обособени следните помещения:

- Многофункционална зала за прожекции, музикални и театрални изяви, рецитали, групови събирания и занимания и др. подобни. Залата ще позволява гъвкавост при използването ѝ – подвижни столове, подвижни системи за преграждане и др.
- Малка библиотека;
- Сектор – Природо-научен;
- Сектор – Техника и интерактивни занимания;
- Сектор - Конструирание, моделиране и макетиране;
- Сектор – Занимателен /приложни арт дейности с елементи на игри/;
- Административни помещения – ръководител и персонал – 2бр.;
- Санитарни възли /архитектурно достъпни/;
- Обслужващи и складови помещения;
- Вертикални и хоризонтални комуникации /в т.ч. – асансьор/;
- Технически помещения – котелно, инсталационни и др. необходими.

Целева група са децата от 7 до 12 години. Заниманията ще се провеждат в рамките на работно време от 10 до 19 ч., вкл. в празнични дни и през ваканциите.

Реална е възможността (съществува подобна практика в страната) Центърът да функционира като извънучилищно педагогическо учреждение по смисъла на чл.33а, ал.1, т.2 от ЗНП, т.е. да бъде организиран като звено от общинската образователна система, специализирано за извънучилищна дейност в областта на науката, изкуството и свободното време на децата.

Като бюджетно звено към Община Габрово, Общинският център за работа с деца ще се ползва от възможностите на общинския бюджет. Дейността на извънучилищните педагогически учреждения в системата на народната просвета е финансово подпомагана от МОН.

Общинският център за работа с деца би могъл да набира и собствени приходи от:

- наем на помещения, учебна база, машини и съоръжения;
- такси от административни услуги;
- творчески програми и продукти на школите;
- дарения и спонсори;
- такси участия в национални и международни конкурси, организирани от центъра;
- спечелени и финансирани проекти;
- подкрепа от родителското настоятелство;
- продажба на билети и др.

В поредица от срещи с представители на габровската индустрия, образователните институции, в т.ч. професионалните гимназии и технически университет, включително и на горесцитираната Кръгла маса и след нея е, широко е обсъждана и категорично идентифицирана нуждата от предоставяне на среда за децата на Габрово, отговаряща на модерните педагогически подходи за развитие на индивидуалните им способности в различни области и осмисляне на свободното им време: пространство за интерактивни занимания, които ще събуждат любопитство и интерес у децата към наука, инженерство, екология, комуникации и изкуства. Общинският център за работа с деца ще има важна роля на модерна образователна институция от XXI век, центърът ще има влияние върху образованието, ранното развитие на нашите деца и изграждането на граждански общности.

Въпроси във връзка с обект "Дом на хумора и сатирата":

На база на какъв анализ предложеният обект ще се ремонтира за целите на бъдещ вариететен театър?

Концепцията на проекта почива на задълбочен анализ на ситуацията в проектната област, извършен в процеса на цялостното разработване на Стратегия за развитие на културата на община Габрово 2014 – 2024, която задава визията, приоритетите, целите и оперативните задачи за развитие и подобряване на процесите и ресурсите в културния сектор на общинско ниво. По време на обсъжданията бяха привлечени редица експерти и представители на заинтересованите страни, които заедно анализираха проблемите и ограниченията, част от които обосновават необходимостта от това предложение в конкретните му форма и обхват.

Проектът извежда няколко основни проблема и ограничения, които проектното предложение цели да преодолее:

- Липсата на съвременна интерпретация и нови форми на представяне на културните продукти на сатирично – хумористичното изкуство на Габрово;

- Прекъсването на една уникална местна културна традиция в областта на сатирично – вариететното изкуство за представяне на върховите постижения на изкуството за хумор, сатира и забава в България, поради липсата на финансови средства.

Решението да се възроди вариететното изкуство у нас, чрез създаването на музейна експозиция, е плод на желанието то да бъде пресъздадено за зрителите и едновременно с това да се изрази почит към творците на едно отминало време. Вариетето в същността си е синтез на сценичните изкуства. То въплъщава в себе си театър, музика, вокални изпълнения, танци, цирково изкуство. Ето защо, възобновявайки го посредством музейна експозиция, ще се постигне в най-голяма степен целта на програмата – съхраняване на културното наследство, защото вариететният габровски театър е бил сцената на всички тези изкуства у нас.

Задачата на експозицията е да събере, възпроизведе и съхрани духа на българската култура чрез представителни образци с истинска стойност на българското творчество. Художествената ценност на избраните архивни единици и на самия вариететен театър, в същността му на хранилище на българското изкуство, ще бъдат представени чрез реализирането на проекта и са наследството, което трябва да бъде съхранено.

Проектът си поставя за цел да ревитализира по иновативен начин съществуващите традиции в този жанр от културното наследство, като използва наличните пространства за вдъхване на нов живот на вариететното изкуство - създаване на нова експозиция на хумора, сатирата и забавата. По този начин ще се създаде голяма добавена стойност в културния живот на града и ще се допринесе за изпълнението на важни общоевропейски политики за съхраняване на културното наследство.

Проектът предвижда експозицията да бъде организирана в 3 съществуващи пространства:

- част от пространството на съществуващото фоайе – създаване на зала за мултимедийна експозиция на произведения на сценичните изкуства, свързани с хумора, сатирата и забавата, представяща тяхното развитие в България от първите спектакли до днес;
- зала и сцена на вариететния театър – създаване на експозиция за мултимедийно и живо представяне на програми на вариететното изкуство, както и атрактивно експониране на копия на сценични костюми на паметни творци и герои на вариететното изкуство или местни личности – емблеми на габровския хумор;
- открито експозиционно пространство - благоустрояване на пространството между крайречната алея и източната фасада на Дом на хумора и сатирата и създаване на условия за представяне на хумора чрез нови форми на визуалните изкуства, свързани с мултимедийни прожекции върху масивната част от партера на сградата.

В периода 2014 до 2024 г. културният сектор в община Габрово ще се развива като гостоприемна среда за обучение, експеримент и иновации в сферата на изкуствата и културата. Един от основните инструменти в Стратегията е именно обновяване и разнообразяване на експозиционните пространства на Дома на хумора и сатирата, с което ще се фокусира върху многообразието от художествени форми, качеството на съдържанието, взаимодействието между различни култури, достъпността за всички социални групи, тенденциите в изкуството с поглед в бъдещето.

Каква е сумата, която е заплатена за интериорния проект и как е избрана фирмата, която го е изготвила?

Има сключен договор с АРХИ-РЕСТА 05 ЕООД, представлявано от арх. Орлин Кандулков. Предметът на договора е за изготвяне на технически проект за преустройство на част от експозиционните пространства на обект „Дом на хумора и сатирата“. Стойността му е 24 000 лв. с ДДС.

Каква ще е структурата на управление на театъра и как ще се финансира екипа и дейността му? Направена ли е оценка на риска за тази инвестиция, като се имат предвид някои обстоятелства, свързани с това изкуство, а именно: едно от най-скъпите изкуства; слаба продукция, липса на кадри; слаба мобилност на публики от други градове; недостатъчно туристи и т.н.

Към този момент конкретната структура и форма на управление на театъра не е обсъждана в детайли. Вероятната форма на менажиране ще бъде чрез публично – частно партньорство.