

ПИТАНЕ

от НАДЯ КОЛЕВА

от заседание на Общински съвет – Габрово,

проведено на 29.04.2025 г.

Уважаеми госпожи и господа зам.-кметове, общински съветници, уважаеми господин Кунев,

Днес съм тук при Вас по изключение, тъй като се налага да направя едно изказване, свързано с бюджет 25, който Общински съвет предстои да разглежда някъде в началото на май, както ни информира госпожа Христова на общественото обсъждане на бюджета. Аз използвах възможността да присъствам и да поставя въпроси на това публично обсъждане, но в деня на обсъждането се появи едно притеснително съобщение от културна институция от нашия град и затова днес съм тук. Ето какво написаха Габровски камерен оркестър:

Скъпи приятели, не пропускайте този концерт! След него Габровският камерен оркестър ще преустанови планираната си концертна дейност до края на сезона. Причините са банални до болка.

С това изречение те поканиха публиката си на свой последен вероятно концерт, който ще се състои утре, на 30 април. След това не се знае какво ще се случи с тези талантиливи и отдадени на творчеството и високата музика хора.

Не се знае какво ще се случи, тъй като според диригента, това, което Общината предстои да одобри от план-бюджета на Габровски камерен оркестър няма да позволи нормалното съществуване на оркестъра и ще ги постави в практическа невъзможност да си изпълнят програмата. Няма да имат възможност и да ремонтират инструментите си. Позволявам си да цитирам диригент Иван Стоянов, тъй като неговият коментар по тази тема е публичен:

Миналата година ми намалиха субсидията с 15 000 лева за солисти. Тази година имам нула лева за солисти и за фестивала. А аз вече съм изхарчил почти 7 000 лева за солисти и за съфинансиране на проект към Министерството за първите четири месеца. Това е проектобюджета, който утре ще бъде входиран за гласуване в Общинския съвет.

Предполагам, че се е объркал малко, защото той ще бъде гласуван по-късно.

Тоест, преди да бъде гласуван бюджета, аз съм вече на червено. Няма да имам пари за съфинансиране за проекти, за да вкарам нещо по-различно. За фестивала нито мога да мисля, нито да говоря. 33 години ежедневно подпирам стена, която се е наклонила и всеки момент ще падне. Уморих се вече и ми писна!

Това са думите на диригент Иван Стоянов.

Моето присъствие днес е в следствие на този коментар, сдобих се и с проектобюджета на Габровски камерен оркестър за 2025 г., с който вярвам и Вие разполагате или ще разполагате в най-скоро време. От този проектобюджет се вижда, че за цялостната програма на Габровски камерен оркестър те ще имат нужда от още около 70 000 лв. повече спрямо 2024 г.

Тук е момента да отбележим, че единствено диригент Стоянов не е на минимална заплата в този оркестър. Всички останали там са на минимална заплата. Аз не съм тук, за да коментираме заплатите на оркестъра, защото вече никой не вярва, че по някакъв начин те ще бъдат променени от минимални, но съм тук, за да защита тази културна институция, която съществува от 1969 г. в нашия град. Не само съществува, но допринася съществено за развитието и поддържането на културното общество в нашия град.

Тук съм като почитател на музиката, но и като човек, загрижен за бъдещето на културата в нашия град. В началото на тази година Общински съвет - Габрово взе единодушно и с пълно мнозинство решението Габрово да бъде кандидат за Европейска столица на културата през 2032 г., като вашата собствена заявка тогава бе, че ще се използват няколкото години с които разполагаме, за да се развива потенциала на Габрово и да заслужим тази титла. Трябва да призная, че подходах доста скептично към Вашата колективна идея, най-вече поради проваления първи опит на тази идея. Но днес съм тук, за да Ви напомня за тази Ваша идея и да Ви попитам как мислите, че Габрово би могло да стане Европейска столица на културата, ако се позволи една от най-старите и най-устойчиви във времето културни институции, а в същото време и институция, която се грижи да поддържа наистина високо ниво на музикалното изкуство в града ни, как мислите, че Габрово би могло да продължи към тази кандидатура и висока цел, ако още в годината, в която сте взели това решение се окаже, че емблематичният Габровски камерен оркестър ще престане да съществува, поради това, че тяхната битка вече ги е изтощила до край? Всъщност, ако Габрово наистина милееше за културата, аз днес нямаше да съм тук и нямаше да повдигна този въпрос.

Тук ще поставя и няколко допълнителни въпроси, извън въпроса за Габровски камерен оркестър. Те се отнасят отново към Бюджет 25, както съм декларирала.

Стана ясно, че Общината ще отдели още 110 000 лв. за спорт, което е похвално. Как ще бъдат разпределени тези средства измежду спортните клубове и как ще се гарантира, че тези средства ще отидат наистина за развитието на спорта и децата?

На обсъждането стана ясно, че ще се ремонтира единствения закрит басейн в Математическа гимназия, като ремонта ще струва около 280 000 лв.

Как Общината ще финансира този ремонт без да се налага да се натискат училищата за финансова подкрепа?

Няма да напомням за данъците, които сте увеличили, но искам да се върна отново на Габровски камерен оркестър.

Диригент Иван Стоянов стана носител на голямото и престижно отличие Национална награда за принос в музикалното изкуство "Акад. Марин Големинев". Това е просто едно от многото доказателства за качеството, което Габровски камерен оркестър предлага и габровци следва да ценим това, което имаме като културни институции в нашия град, ако наистина Габрово има високи амбиции в културно отношение. А сред културните ни институции, Габровски камерен оркестър стои на много високо място и това не е само моята оценка, както е видно от престижната награда. Би било жалко, ако това не се разбира, но имате и шанс сами да се уверите, ако посетите утрешния концерт, който може да бъде последен.

В заключение ще кажа, че макар аз лично да съм много скептично настроена изобщо към идеята, че Габрово ще стане Културна столица на Европа, то в духа на това Ваше решение искам да кажа, че би било пагубно за тази кандидатура, ако се допусне Габровски камерен оркестър да бъде закрит, поради необходимостта от сумата от около 70 000 лв. повече тази година, като пак казвам, тази сума просто ще позволи спазване на тяхната програма и поддръжка на инструментите, които имат нужда от такава. Това не е лукс и не е прищявка, а е необходимост, ако Габрово наистина желае да поеме в посоката към Европейска столица на културата, каквато е Вашата собствена категорична заявка.

Последен въпрос. Той е свързан с цялостната кандидатура за Европейска столица на културата. Кога ще можем да видим някакъв план- проект за тази кандидатура, както и нейното остойностяване?

Благодаря.

ОБЩИНА**ГАБРОВО**

ПО-31/ 29.05.2025г.

**ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ ГАБРОВО****ОТГОВОР****НА ПИТАНЕ НА НАДЯ КОЛЕВА,
ОТ ЗАСЕДАНИЕ НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ ГАБРОВО, ПРОВЕДЕНО НА 29.04.2025 г.****ВЪПРОСИ:**

Уважаеми госпожи и господа зам.-кметове, общински съветници, уважаеми господин Кунев,

Днес съм тук при Вас по изключение, тъй като се налага да направя едно изказване, свързано с бюджет 25, който Общински съвет предстои да разглежда някъде в началото на май, както ни информира госпожа Христова на общественото обсъждане на бюджета. Аз използвах възможността да присъствам и да поставя въпроси на това публично обсъждане, но в деня на обсъждането се появи едно притеснително съобщение от културна институция от нашия град и затова днес съм тук. Ето какво написаха Габровски камерен оркестър:

Скъпи приятели, не пропускайте този концерт! След него Габровският камерен оркестър ще преустанови планираната си концертна дейност до края на сезона. Причините са банални до болка.

С това изречение те поканиха публиката си на свой последен вероятно концерт, който ще се състои утре, на 30 април. След това не се знае какво ще се случи с тези талантиливи и отдадени на творчеството и високата музика хора.

Не се знае какво ще се случи, тъй като според диригента, това, което Общината предстои да одобри от план-бюджета на Габровски камерен оркестър няма да позволи нормалното съществуване на оркестъра и ще ги постави в практическа невъзможност да си изпълнят програмата. Няма да имат възможност и да ремонтират инструментите си. Позволявам си да цитирам диригент Иван Стоянов, тъй като неговият коментар по тази тема е публичен:

Миналата година ми намалиха субсидията с 15 000 лева за солисти. Тази година имам нула лева за солисти и за фестивала. А аз вече съм изхарчил почти 7 000 лева за солисти и за съфинансиране на проект към Министерството за първите четири месеца. Това е проектобюджета, който утре ще бъде входиран за гласуване в Общинския съвет.

Предполагам, че се е объркал малко, защото той ще бъде гласуван по-късно.

Тоест, преди да бъде гласуван бюджета, аз съм вече на червено. Няма да имам пари за съфинансиране за проекти, за да вкарам нещо по-различно. За фестивала нито мога да мисля, нито да говоря. 33 години ежедневно подпирам стена, която се е наклонила и всеки момент ще падне. Уморих се вече и ми писна!

Това са думите на диригент Иван Стоянов.

Моето

присъствие

ОБЩИНА**ГАБРОВО**

днес е в следствие на този коментар, сдобих се и с проектобюджета на Габровски камерен оркестър за 2025 г., с който вярвам и Вие разполагате или ще разполагате в най-скоро време. От този проектобюджет се вижда, че за цялостната програма на Габровски камерен оркестър те ще имат нужда от още около 70 000 лв. повече спрямо 2024 г.

Тук е момента да отбележим, че единствено диригент Стоянов не е на минимална заплата в този оркестър. Всички останали там са на минимална заплата. Аз не съм тук, за да коментираме заплатите на оркестъра, защото вече никой не вярва, че по някакъв начин те ще бъдат променени от минимални, но съм тук, за да защита тази културна институция, която съществува от 1969 г. в нашия град. Не само съществува, но допринася съществено за развитието и поддържането на културното общество в нашия град.

Тук съм като почитател на музиката, но и като човек, загрижен за бъдещето на културата в нашия град. В началото на тази година Общински съвет - Габрово взе единодушно и с пълно мнозинство решението Габрово да бъде кандидат за Европейска столица на културата през 2032 г., като вашата собствена заявка тогава бе, че ще се използват няколкото години с които разполагаме, за да се развива потенциала на Габрово и да заслужим тази титла. Трябва да призная, че подходах доста скептично към Вашата колективна идея, най-вече поради проваления първи опит на тази идея. Но днес съм тук, за да Ви напомня за тази Ваша идея и да Ви попитам как мислите, че Габрово би могло да стане Европейска столица на културата, ако се позволи една от най-старите и най-устойчиви във времето културни институции, а в същото време и институция, която се грижи да поддържа наистина високо ниво на музикалното изкуство в града ни, как мислите, че Габрово би могло да продължи към тази кандидатура и висока цел, ако още в годината, в която сте взели това решение се окаже, че емблематичният Габровски камерен оркестър ще престане да съществува, поради това, че тяхната битка вече ги е изтощила до край? Всъщност, ако Габрово наистина милееше за културата, аз днес нямаше да съм тук и нямаше да повдигна този въпрос.

Тук ще поставя и няколко допълнителни въпроси, извън въпроса за Габровски камерен оркестър. Те се отнасят отново към Бюджет 25, както съм декларирала.

Стана ясно, че Общината ще отдели още 110 000 лв. за спорт, което е похвално. Как ще бъдат разпределени тези средства измежду спортните клубове и как ще се гарантира, че тези средства ще отидат наистина за развитието на спорта и децата?

На обсъждането стана ясно, че ще се ремонтира единствения закрит басейн в Математическа гимназия, като ремонта ще струва около 280 000 лв.

Как Общината ще финансира този ремонт без да се налага да се натискат училищата за финансова подкрепа?

Няма да напомням за данъците, които сте увеличили, но искам да се върна отново на Габровски камерен оркестър.

Диригент Иван Стоянов стана носител на голямото и престижно отличие Национална награда за принос в музикалното изкуство "Акад. Марин Големинов". Това е просто едно от многото доказателства за качеството, което Габровски камерен оркестър предлага и габровци следва да ценим това, което имаме като културни институции в нашия град, ако наистина Габрово има високи амбиции в културно отношение. А сред културните ни институции, Габровски камерен оркестър стои на много високо място и това не е само моята оценка, както е видно от престижната награда. Би било жалко, ако това не се разбира, но имате и шанс сами да се уверите, ако посетите утрешния концерт, който може да бъде последен.

ОБЩИНА**ГАБРОВО**

В заключение ще кажа, че макар аз лично да съм много скептично настроена

изобщо към идеята, че Габрово ще стане Културна столица на Европа, то в духа на това Ваше решение искам да кажа, че би било пагубно за тази кандидатура, ако се допусне Габровски камерен оркестър да бъде закрит, поради необходимостта от сумата от около 70 000 лв. повече тази година, като пак казвам, тази сума просто ще позволи спазване на тяхната програма и поддръжка на инструментите, които имат нужда от такава. Това не е лукс и не е прищявка, а е необходимост, ако Габрово наистина желае да поеме в посоката към Европейска столица на културата, каквато е Вашата собствена категорична заявка.

Последен въпрос. Той е свързан с цялостната кандидатура за Европейска столица на културата. Кога ще можем да видим някакъв план- проект за тази кандидатура, както и нейното остойностяване?

Благодаря.

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО КОЛЕВА,

По отношение на първия Ви въпрос Ви информирам, че Габровски камерен оркестър е творческа формация с дългогодишна история, която си е извоювала авторитет на един от най-добрите български камерни оркестри. В този смисъл, община Габрово оценява и толерира усилията на маестро Иван Стоянов да продължава да развива репертоара на оркестъра и да представя пред габровската публика един качествен продукт на много високо професионално ниво. Пред ръководството на общината никога не е стоял въпросът или вероятността Оркестърът да престане да съществува. В подкрепа на това твърдение ще изтъкна факта, че тази година, след дългогодишно прекъсване, в началото на месец април в Габрово се проведе майсторски клас на професор Минчо Минчев. Съвместната работа на оркестъра с именития музикант се оказа изключително полезна и успешна и намеренията на Община Габрово са това събитие да стане традиционно за нашия град.

Във вече гласувания от Общински съвет бюджет за 2025 година за Габровски камерен оркестър са утвърдени разходи в размер на 404 150.00 лева, в това число и сума в размер на 18 000.00 лева, която обезпечава концертната дейност на формацията до края на календарната година. Няма да коментирам дали размера на финансирането е достатъчно, но ще подчертая още веднъж, че съществуването на оркестъра не стои на дневен ред за обсъждане.

Във връзка с питането Ви как ще бъде разпределена субсидията между спортните клубове и как ще се гарантира, че тези средства ще бъдат разходени за развитието на спорта и децата Ви информирам, че с Решение № 92/16.05.2025г., т.14.4 на Общински съвет Габрово и Наредба за условията, реда и критериите за финансово подпомагане на спортните клубове и разпределение на средствата между спортните клубове по вид спорт в община Габрово, средствата за подпомагане на дейността на лицензирани и регистрирани в община Габрово и извършващи дейност в обществена полза спортни клубове е в размер на 850 000.00 лв., като от тях:

- 290 000
лева се

ОБЩИНА**ГАБРОВО**

разпределят между спортните клубове по вид спорт в община Габрово.

- 40 000 лева са за детско-юношеските школи на футболните клубове в община Габрово.
- 450 000 лева са целева субсидия за подпомагане на дейността на Сдружение Обединен

футболен клуб „Янтра 2019“.

- 20 000 лева са целева субсидия за подпомагане на дейността на мъжкия отбор на Обединен баскетболен клуб „Чардафон-Орловец“.
- 20 000 лева са целева субсидия за подпомагане на дейността на хандбален клуб „Чардафон“.
- 20 000 лева са целева субсидия за подпомагане на дейността на хандбален клуб „Бъки“.
- 10 000 лева са целева субсидия за подпомагане на дейността на ръгби клуб „Янтра“.

Видно от гореизложеното, средствата ще бъдат разпределени съгласно цитираната наредба, като същите ще се възстановяват на спортните клубове, след представени отчети за направени разходи, свързани с тренировъчно-състезателната им дейност.

По отношение на питането Ви за финансирането на ремонта на басейна в ПМГ „Акад. Иван Гюзелев“, отговорът е, че единственият, както коректно посочвате, закрит басейн в Габрово е съоръжение от изключителна важност за града. Неговото функциониране определя дали децата на Габрово могат да практикуват плуване, като част от обучението по учебен предмет „физическо възпитание и спорт“ и като занимание за свободното време, което безспорно е благотворно за физическото им развитие и представлява здравословна алтернатива с превантивен характер пред други нежелателни избори. Освен това, басейнът се ползва регулярно за терапевтични и рехабилитационни дейности за деца с увреждания, като се отчитат положителни резултати в състоянието им при системна работа на специалисти с тях. В изпълнение на предписание от РЗИ - Габрово басейнът беше затворен. Незабавно се проведеха разговори с представители на заинтересованите страни, в резултат на което се стигна до общо решение да се вземат максимално бързо мерки, които да осигурят функционирането на басейна съобразно изискванията в най-кратък срок. Посочената от Вас сума ще бъде взета от неусвоените средства в бюджетите на социални услуги и общински училища за 2024 година, което е съгласувано с ръководителите им, тъй като съоръжението се ползва от потребители на услугите и учениците в града.

На последния Ви въпрос кога ще може да видите „план-проект“ на кандидатурата на Габрово за Европейска столица на културата ви уведомявам, че на този етап е все още рано за това. Очакваме официалното обявяване на надпреварата за титлата от Министерство на културата, което ще ни даде реалната времева рамка за подготовка и представяне, за което вече ще има какво да споделим.

С уважение,

ТАНЯ ХРИСТОВА / П /
Кмет на община Габрово