

**ПИТАНЕ**

**от МИГЛЕНА ПРОЙНОВА – общински съветник,  
от заседание на Общински съвет – Габрово,  
проведено на 30.05.2024 г.**

Уважаема госпожо Христова, уважаеми колеги,

Моят въпрос е свързан с работата на Дома на културата. Тъй като официално по документи приключи проектът, многомилionen проект, за ремонта и реновирането на тази емблематична за Габрово сграда към 31 декември 2023 г. много от мои познати, приятели очакват с нетърпение домът да започне да работи. Въпросите ми са кога ще бъде окомплектован щата на дома, за да може той да работи с подходящ мениджмънт и с подходящи кадри за поддръжка на скъпата техника и специализирана техника, която се намира там, защото разбирам, че започват и постановки да се играят там от Драматичния театър Рачо Стоянов, такава е планирана мисля че за днес и за 5 юни? Така че това, което аз видях като посетих дома е, че в момента щата е само четирима души - директорът, мисля че половин щат охрана, две технически лица, което след толкова време не може да осигури неговата работа.

Вторият ми въпрос, всъщност подвъпрос е, тъй като беше удължен срокът за подбор или конкурс за директор на дома, как е формирана брутната заплата от 4 200 лв. за директора на дома, тъй като от това, което проверих досега тя е почти четири пъти по-малка била? Просто ме интересува какви са мотивите и основанието да бъде формирана такава висока заплата.

Благодаря Ви.

ОБЩИНА  ГАБРОВО

ПО-45/27.06.24г.

ДО  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ГАБРОВО

**ОТГОВОР**

**НА ПИТАНЕ ОТ МИГЛЕНА ПРОЙНОВА – общински съветник,  
от заседание на Общински съвет – Габрово,  
проведено на 30.05.2024 г.**

**Въпрос:**

Уважаема госпожо Христова, уважаеми колеги,

Моят въпрос е свързан с работата на Дома на културата. Тъй като официално по документи приключи проектът, многомилionen проект, за ремонта и реновирането на тази емблематична за Габрово сграда към 31 декември 2023 г. много от мои познати, приятели очакват с нетърпение домът да започне да работи. Въпросите ми са кога ще бъде окомплектован щата на дома, за да може той да работи с подходящ мениджмънт и подходящи кадри за поддръжка на скъпата техника и специализирана техника, която се намира там, защото разбирам, че започват и постановки да се играят там от Драматичния театър „Рачо Стоянов“, такава е планирана мисля че за днес и за 5 юни? Така че това, което аз видях като посетих дома е, че в момента щата е само четирима души – директорът, мисля че половин щат охрана, две технически лица, което след толкова време не може да осигури неговата работа.

Вторият ми въпрос, всъщност подвъпрос е, тъй като беше удължен срокът за подбор или конкурс за директор на дома, как е формирана брутната заплата от 4 200 лв. за директора на дома, тъй като от това, което проверих досега тя е почти четири пъти по-малка била? Просто ме интересува какви са мотивите и основанието да бъде формирана такава висока заплата.

Благодаря Ви.

**УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ПРОЙНОВА,**

По поставените въпроси на Ваше питане от заседание на Общински съвет – Габрово, проведено на 30.05.2024 г., Ви отговарям следното:

Към настоящия момент в Дом на културата „Емануил Манолов“ - Габрово работят шестима служители, назначени по трудово правоотношение на следните длъжности и съобразно утвърденото щатно разписание на длъжностите:

- директор – 1 щатна бройка;
- електромеханик – 1 щатна бройка;
- електромонтьор – 0.5 щатна бройка;
- пазач-портиер – 1 щатна бройка;
- изпълнител-чистач – 2 щатни бройки.

ОБЩИНА  ГАБРОВО

---

След приключване на избора и назначаване на служител на длъжност ръководител на Дома на културата, разписанието на длъжностите ще бъде изготвено от ръководителя съобразно неговите виждания за дейността на културния институт, за използването на сградния фонд, база и материални активи, както и за бъдещите концепции за развитие на институцията.

Брутната работна заплата, посочена в поканата на Община Габрово за заявяване на кандидатури за длъжността ръководител на Дом на културата „Емануил Манолов“ – Габрово, включва основно трудово възнаграждение и допълнително трудово възнаграждение за придобит трудов стаж и професионален опит.

Размерът на брутното трудово възнаграждение съответства на бъдещите задължения и отговорности на ръководителя на Дома на културата (включително зала „Възраждане“) с основни цели: управление, развитие и утвърждаване на културен институт на регионално и национално ниво; устойчивост на реализираните дейности и процеси; съхраняване на традиционни културни модели, надграждане на съществуващи концепции и стратегии, планиране и създаване на нови.

С уважение, / П /

**ТАНЯ ХРИСТОВА**  
КМЕТ НА ОБЩИНА ГАБРОВО