

ПИТАНЕ

**ОТ КРИСТИНА СИДОРОВА – общински съветник,
от заседание на Общински съвет Габрово,
проведено на 24.07.2014 г.**

Уважаема госпожо Христова, господин Сираков, уважаеми колеги, моят въпрос е свързан с едно решение на Общински съвет от миналата година, с което дадохме съгласието си Габрово да участва в надпреварата за Европейска столица на културата 2019 г. Тогава гласувахме от фонд Резервен да бъдат осигурени средства, които да обезпечат кампанията на Община Габрово в тази надпревара. Резултатът, който се получи не мисля, че е удовлетворителен за никой от нас, искахме да продължим напред, но въпросът ми е как са разходвани средствата и молбата ми е да ни предоставите отчет на разходите на тези средства?

Благодаря.



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ГАБРОВСКА ОБЛАСТ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ГАБРОВО
№ 110-145/28.08.2014

ДО
КРИСТИНА СИДОРОВА – общински съветник

ОТНОСНО – питане от заседание на Общински съвет - Габрово, проведено на 24.07.2014 г. във връзка с начина, по който са разходвани средствата, предоставени с Решение на Общински съвет Габрово за обезпечаване кампанията за кандидатурата на Габрово за Европейска столица на културата 2019.

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО СИДОРОВА,

Европейска столица на културата е едно от най-видимите европейски културни събития, значимо по мащаб и обхват. В основата му е идеята за обединението на Европа чрез културата. Инициативата възниква още през 1980 г., а нейни автори са известната актриса и певица Мелина Меркури, по това време министър на културата на Гърция, и нейният френски колега Джак Ланг.

Кандидатурата на градовете се подготвя въз основа на формуляр за кандидатстване, който трябва да бъде изготвен на английски език и по желание на един от официалните езици в ЕС. Формулярът за кандидатстване включва седем раздела с въпроси:

- Основни принципи;
- Структура на програмата на събитието;
- Организиране и финансиране на събитието;
- Градска инфраструктура;
- Комуникационна стратегия;
- Оценка и мониторинг на събитието;
- Допълнителна информация.

През 2013 г. Габрово официално се включи в надпреварата за Европейска столица на културата заедно с градовете София, Варна, Пловдив, Бургас, Русе, Велико Търново и Шумен. Със Решение 196/26.09.2013 г. Общински съвет - Габрово подкрепи кандидатурата, както и предложението за осигуряване на финансова подкрепа в размер до 40 000 лв. за обезпечаване подготовката на кандидатурата.

С оглед подготовка на кандидатурата на Габрово, Община Габрово ангажира двама изключително престижни експерти с богата международна експертиза и пряк опит в подготовката и реализацията на проекти в рамките на инициативата за културна столица на Европа.





По-конкретно, посредством два договора за консултантска дейност, сключени на 18.10.2013 г. всеки на стойност от 10 000 евро (10 590 лв.), бяха ангажирани:

1. Мартина Винкел – артист и драматург, част от екипа по кандидатурата на град Линц, Австрия – избран за Европейска столица на културата за 2009 година;
2. Айран Бърг – артистичен директор – с богат опит в артистични и образователни проекти, с място на реализация в различни части на света, директор по сценичните изкуства на Линц – Европейска столица на Културата 2009 и понастоящем ръководител на екипа на Лече – кандидат за Европейска столица на културата 2019.

Техни основни ангажименти бяха:

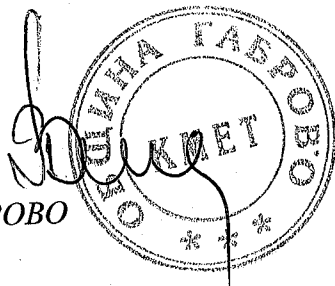
- Подготовка на формуляра за кандидатстване в изискуемите съдържание и обхват, съгласно поканата за подаване на кандидатури (първа фаза) за присъждане на званието Европейска столица на културата 2019 България на английски език;
- Управление и координация на инициативите, в рамките на първата фаза;
- Съвместна работа с местната общност във връзка с подготовка на апликационната форма и провеждане на множество фокус – групи, срещи и инициативи с културни институти, младежки и доброволчески организации, срещи с бизнеса, работна среща с екипа на Леуварден (победител в надпреварата за Европейска столица на културата 2018 Холандия), анализ на културната продукция и публики, организиране демонстрация на творчески тренинги за генериране на идеи, тренинг на екипа, представил кандидатурата на Габрово на 6.12.2013 г.

За реализиране на заложените задачи, двамата консултанти осъществиха 6 посещения в Габрово с различна продължителност.

Приложение: извадка от доклада на журито за предварителен подбор на номинациите за Културна столица на Европа България 2019
(<http://www.ecoc2019bulgaria.eu/images/events/1795/bg%20ecoc%20bulgaria%202019%20pre-selection%20report.pdf>)

С уважение,

ТАНЯ ХРИСТОВА
КМЕТ НА ОБЩИНА ГАБРОВО



Габрово

Делегацията представи своята кандидатура, подчертавайки репутацията, която Габрово има като град на хумора и град на предприемачеството, често наричан „българският Манчестър“. Подготовката на кандидатурата е започнала през април 2013 г. Основните цели се фокусират върху проблемите с липсата на информация, която да се предава между общинската администрация и гражданите, нуждата културната политика да стане по-отворена към независими културни дейци, които се стремят към неконвенционални и понякога доста смели съвременни художествени проекти. С кандидатурата си градът цели да намери баланса между културното наследство и съвременните изкуства и да повиши своята популярност на международно ниво.

Програмата е изградена около тематични кръгове под общото мото „Да балансираме Европа“. Тематичните кръгове обхващат „минало и настояще“, „стари и млади“, „демокрация и автокрация“, „имам и нямам“, „град и природа“, „център и периферия“, „местно и глобално“ и „хумористично и сериозно“. Отделните проекти могат да попаднат в повече от един тематичен кръг.

Заложеният бюджет на програмата е 42 милиона евро, от които 31,5 милиона евро са предвидени за изпълнение на самата програма. Предвидените източници на финансиране са общината (6 мил. евро), национално финансиране (5 млн. евро), частен сектор (6,2 млн. евро). Очаква се 17,7 милиона евро да бъдат осигурени от различни европейски програми (Творческа Европа, Хоризонт 2020, Кохезионни фондове, Дигитален дневен ред). Кандидатурата за ЕСК има подкрепата на политическите партии в Общинския съвет. Създадена е организация с нестопанска цел, за да управлява програмата за ЕСК. Художественият директор ще бъде определен с публичен конкурс.

Оценка на журито

Журито оцени, че малък град е подготвил кандидатура и стратегия за преодоляване на предизвикателствата, пред които е изправен. Качеството на кандидатурата обаче е негативно повлияно от кратките срокове, в които тя е подготвена. Поради краткото време за подготовка програмата не беше развита достатъчно ясно, а темата „Да балансираме Европа“ беше само маркирана. Въпреки че цялостната стратегия беше оценена като добра, подходът към двата основни критерия „европейско измерение“ и „град и граждани“ не беше достатъчно разработен, а на този етап се очаква повече.