



ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ГАБРОВО

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ГАБРОВСКА ОБЛАСТ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ГАБРОВО
№ 720-119/6.02.2014

О Т Г О В О Р

НА ПИТАНЕ НА НИКОЛА ДАНЧЕВ – ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК, ОТ ЗАСЕДАНИЕ,
ПРОВЕДЕНО НА 19.12.2013 г.

Относно: въпроси, свързани с името на връх Шипка и решение на ОбС – Габрово за създаване на алея на монументалното изкуство от времето на социализма в парк „Маркотей“ - Габрово

УВАЖАЕМИ Г-Н ДАНЧЕВ,

По повод повдигнатите от Вас въпроси Ви информирам следното:

По първи въпрос: Именуването или преименуването на обекти, включително и планински върхове, които не са на територията на Габровска община естествено не попада в правомощията на нашия общински съвет, респективно кмета. Върхът, който визирате във Вашето питане, се намира на територията на област Стара Загора, а цялата инфраструктура, всички паметници и сгради от южната страна на главен път Е – 85 се поддържат и стопанисват от Национален парк-музей „Шипка-Бузлуджа“, който е структура на Министерство на културата.

За сведение, преди няколко години група интелектуалци от гр. Стара Загора отправят писмено предложение пред тогавашния президент на Република България Г. Първанов да бъде върнато най-старото име на върха, но опитът им остава без резултат, тъй като очевидно идеята не се подкрепя от заинтересованите институции.

По втори въпрос: В момента се извършва благоустрояване на парк „Маркотей“ в рамките на проект BG161PO001-1.4-09-0024 „Интегриран проект за изграждане на привлекателна, достъпна и зелена градска среда на гр. Габрово“, финансиран по Оперативна програма „Регионално развитие“. Дейностите по този проект не позволяват създаването на алея на монументалното социалистическо изкуство в рамките на изпълнението му. Това, разбира се, не изключва възможността в бъдеще да се потърсят източници за финансиране на тази идея, като бъде извършено и необходимото за целта проектиране.

С уважение,

ТАНЯ ХРИСТОВА

Кмет на Община Габрово

ПИТАНЕ

от НИКОЛАЙ ДАНЧЕВ – общински съветник,
от заседание на Общински съвет Габрово,
проведено на 19.12.2013 г.

Уважаема госпожо Христова, питането ми към Вас е относно един въпрос, който вълнува доста родолюбиви габровци, и не само габровци, разбира се. Става дума за наименованието на връх Шипка. Доколкото знам, започнала е процедура, чрез областен управител, или някоя друга институция, за промяна на името на връх Шипка. Искам да знам каква е позицията на Общината. Много ми се иска да бъдем ние водещи в това отношение.

За какво става дума?

Още от 13 век група монаси отстоящи в подножието на сегашния връх Шипка дават името на върха и го именуват връх Свети Никола. Това име битува в паметта на габровци и на българското население векове наред. В следствие по конюнктурни съображения, 51-ва година той става връх Столетов, а в следствие връх Шипка. Балкана от Хаинбоаз, някъде на запад от Шипка нататък, се именува Шипченска планина. На два километра от сегашния връх Шипка има още един връх Шипка, който вероятно всеки един от вас е виждал, но просто не знае, че това е връх Шипка. Много ми се иска да направим предложение, може би комисията по Култура трябва да бъде инициатор на един такъв въпрос, да активизираме, да катализираме целия този процес, и аз съм напълно съгласен с мнението на господин Иван Ненов, който казва, че „стига сме правили възродителен процес с името на този връх. Най-после върхът да получи истинското си име.“ Има такъв връх Шипка, не ни трябва на разстояние два километра, два върха, с едно и също име. Много моля, госпожо Христова да предприеме необходимото, първо, да знаем какво е състоянието на процедурата, до къде е стигнала и второ, нека ние да се намесим, и на Габрово му прилича да бъде инициатор за възстановяване на истинското име на този връх. Той да си бъде Свети Никола. Така ще реабилитираме и една историческа истина.

Вторият ми въпрос се отнася до едно решение за парк Маркотея, където беше планирано да бъде направен за изкуството от социализма. Не го наричам тоталитарно изкуство, както сте въвели тази терминология, защото това не е правилно. Дори и тази мозайка, която всички вие виждате, беше наречено тоталитарно изкуство и някой господа, които в началото, в първите години управляваха габровска община, искаха да изчагъркат мозайката и да я премахнат. Още ми е жал за тези три конника, които бяха на входа. Не знам, госпожо Христова, дали знаете, но точно до Вас на изхода от Вашия кабинет, имаше една прекрасна, от типа на стенописите, едно произведение на изкуството, което беше заличено понеже е създадено в условията на социализма. Мисълта ми е, как се придвижва и имате ли виждане и идея как ще изкараме от калта от двора на „БКС“ тези произведения на изкуството? Някой от тях – да, вероятно не стават, но има произведения на изкуството и трябва да ги пазим. Културата на едно населено място се измерва по това какво е отношението към произведенията на културата. Испания си остави произведенията от фашистката

диктатура. В много европейски столици те са съхранени. Това е история, Това трябва да се обяснява на децата, а не да се държи в невидение и да не знаят нищо какво се е случило преди 9 септември 1944 г., или след 9 септември 1944 година. Това никое правителство не си го разрешава. Искам Габрово да направим необходимото. В София са направили вече необходимото. Може би в Габрово това решение да го приведем в изпълнение и да видим какви средства ще бъдат необходими, на етапи да бъде направена алеята на монументалното изкуство, което беше наречено изкуството на тоталитарната система.