

**РЕШЕНИЕ № 73**  
**28.04.2022 год.**

Провеждане на публично оповестен конкурс за отдаване под наем на обособена част от имот – публична общинска собственост, представляваща Ковашка работилница в РЕМО „Етьър“, находящ се в гр. Габрово, ул. „Ген. Держински“ № 144

На основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, чл. 14, ал. 7 и ал. 8 от Закона за общинската собственост и чл. 12, ал. 2 и чл. 110, ал. 1 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, Общински съвет – Габрово РЕШИ:

1. Да се отдаде под наем за срок от 5 /пет/ години, чрез публично оповестен конкурс, обособена част от имот – публична общинска собственост, представляваща **Ковашка работилница**, разположена на първи етаж в полумасивна сграда в Занаятчийската чаршия, самостоятелен обект с идентификатор 14218.538.359.6 по КККР на гр. Габрово, находяща се в РЕМО „Етьър“, ул. „Ген. Держински“ № 144, гр. Габрово с площ от 44,80 кв.м., имот актуван с АОС № 1085 /08.10.2019 г., на Община Габрово, при начална конкурсна цена в размер на 318.00 лв. /триста и осемнадесет лева /

2. Определя следните специфични условия за участие в публично оповестения конкурс:

2.1. Кандидатите за работилницата е необходимо да притежават майсторско свидетелство с право да практикуват един от изброените занаяти – ковачество, изработка на изделия от ковано желязо или коларство, издадено от Занаятчийска камара или Задруга на майсторите на народни художествени занаяти. Допустими кандидати са:

Физически лица – Занаятчийци, притежаващи съответното за занаята майсторско свидетелство, с регистрация по реда на чл.4 от Закона за занаятите (след вписване в регистър БУЛСТАТ по реда на чл. 3, ал. 1, т. 6 или 9 от Закона за регистър БУЛСТАТ).

При ЕТ – физическото лице търговец със съответното за занаята Майсторско свидетелство.

При Е/ООД, СД, КД – управителят или съдружникът със съответното за занаята Майсторско свидетелство.

При Е/АД – представляващият дружеството със съответното за занаята Майсторско свидетелство.

Занаятът се показва и демонстрира с личен труд на занаятчията или чрез други лица със съответното за занаята майсторско свидетелство.

2.2. При провеждане на публично оповестеният конкурс кандидатите представят пред комисията изискуемите документи за участие, 3 (три) броя занаятчийски изделия, като две са традиционни: свещник и пиростия, а едно е авторско изделие и правят демонстрация на изковаване на гвоздей като обясняват процеса.

3. Определя следните задължителни условия за ползване на отдадената под наем работилница:

3.1. Наемателят използва обекта само и единствено според неговото предназначение, показвайки занаята, чрез личен труд или чрез наети лица, които следва да притежават съответното за занаята Майсторско свидетелство (майстори).

3.2. При необходимост наемателят – майстор може да наеме подходящи лица за обучение, работа и предаване на занаята /калфа или чирак/ задължително след предварително писмено съгласуване с ръководството на РЕМО „Етър“, съгласно изискванията на Закона за занаятите.

3.3. Обектът не може да се преотстъпва и преотдава на други юридически и физически лица, както и да се ползват съвместно по договор с трети лица.

3.4. Поддръжката и текущия ремонт на обекта се извършва след съгласуване с ръководството на РЕМО „Етър“ и е за сметка на наемателя, като остават в полза и собственост на наемодателя без да бъдат заплащани след прекратяване на договора.

3.5. Наемателят – майстор на работилница се задължава да осигурява целогодишно функциониране на работилницата при спазване на работно време еднакво с утвърденото работно време на експозицията на РЕМО „Етър“.

3.5.1. След съгласуване с ръководството на РЕМО „Етър“ се допуска почивка до 1 /един/ месец по график през месеците януари или февруари, а за периода се заплаща наем в размер на 50 % от месечната наемна цена.

3.5.2. При извършване на основен ремонт и/или реставрация и консервация на обекта за по-продължителен период, по време на които работилницата е затворена, не се заплаща наем. Срокът се уточнява с анекс.

3.6. Наемателят – майстор или обучаващите се при него калфа, чирак или наети майстори със съответното за занаята майсторско свидетелство, се задължава да изработва с ръчен труд в работилницата изделия от традиционния регистър на занаята и такива с приложение в съвременния бит, като с оглед познавателните задачи на музея наемателят – майстор /калфа, чирак/ лично или чрез наети лица, притежаващи съответното за занаята Майсторско свидетелство, демонстрира пред посетителите традиционната технология за изработване на изделията, дава компетентна информация за занаята и допуска посетителите да разглеждат работилницата и изработването на изделия.

3.7. Производството и продажбата на всяко изделие, както и наименованието му извън предложените в офертата се съгласува писмено с ръководството на РЕМО „Етър“.

3.8. В работилницата да не се продават изделия, които не са изработени от наемателя – майстор /калфа, чирак/, както и такива, нетипични за занаята.

3.9. Наемателят – майстор /калфа, чирак/ се задължава да работи с традиционния занаятчийски инструментариум или копия на същия за съответния занаят.

3.10. Наемателят – майстор /калфата, чирак/ се задължава да опазва експонатите в работилницата, съгласно Закона за културното наследство.

3.11. Наемателят – майстор се задължава да не извършва промени в експозиционния интериор и екстериор, ел. и ВиК инсталации в работилницата.

3.12. Наемателят – майстор /калфата, чирак/ се задължава да работи в работилницата с работно облекло, съгласувано с РЕМО „Етър“.

3.13. Наемателят – майстор /калфата, чирак/ се задължава да не уронва престижа на РЕМО „Етър“ с поведението си.

3.14. Наемателят – майстор /калфата, чирак/ се задължава да поддържа в добър вид работилницата и прилежащия терен.

3.15. Поставянето на рекламни материали и информационно-указателни елементи в работилниците се съгласуват с ръководството на музея.

