

Рачевски
Мож да изготвите
предложение за
Общ. съвет!
13/04/17

✓ До
г-жа Тая Христова,
кмет на Община Габрово

Копие до:
г-жа Лена Георгиева,
председател на Общински съвет, Габрово

ОБЩИНА ГАБРОВО
РЕГИСТРАЦИОНЕН ИНДЕКС И ДАТА
УР-02-01-97
13.04.2017.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от Сдружение "Нашето ПО-ГОЛЯМО Габрово"
относно реализиране на изложба "Кристо и Жан Клод"

Уважаема г-жо Христова,

още във втория си брой - на 8.01.1992 г., "100 вести" писа, че на Габрово му прилича да има постоянна изложба от постери и снимки на Кристо. Тази идея, която има много автори - в края на 90-те Симеон Абанос разработи проект "Кристо", десет по-късно "Нашето ПО-ГОЛЯМО Габрово" даде простор на мечтите до Център на модерното изкуство, а архитект Дима Леокова футуристично я визуализира в дипломната си работа, е осъществима повече от всякога:

- благодарение на Вашите лични усилия, на волята на Общинския съвет, бяха прекратени изкуствено предизвиканите съдебни спорове и възстановени добрите взаимоотношения с фамилията на почетния гражданин на Габрово Кристо Явашев.

- чрез "Нашето ПО-ГОЛЯМО Габрово", това бе потвърдено чрез подписаното Споразумение с фамилия Явашеви, Община Габрово получи правото да използва името Кристо и Жан Клод като марка на бъдещия Център за модерно изкуство

- Общината разполага с 50 постера, дарени от Кристо, както и с 84 фотодокумента от семейния архив на Явашеви. Тяхното експониране в изложба е подкрепено и очаквано от фамилията, а и е част от подписаното споразумение, за което стана дума.

- огромният успех на "Плаващите кейове" на Изео, който Вие лично съпреживяхте, презареди интереса към Кристо и неговото творчество. Към изложба, експонирана в родния му град, без съмнение ще има повишен интерес, а тя би дала и допълнителен импулс на реализацията на голямата ни цел - изграждане на Център на модерното изкуство на името на Кристо и Жан Клод.

- подготовката и реализацията на подобна изложба би провокирала и изследователския интерес, в следствие на който да се обогати експозицията с неизвестни досега оригинали на художника, снимков материал и документи, отразяващи неговите детски и юношески години. Ще напомня, че на Качурите още пазят два портрета - на баба Пена и баба Стефка, рисувани от младия Кристо Явашев върху шперплат.

- при добър мениджмънт, с оглед на това, че Общината може да ползва марката и с търговски цели, една такава изложба би могла да носи приходи.

- реализацията на изложба от такъв ранг - интересът със сигурност, не само заради нейната уникалност - постери на Кристо са показвани неведнъж в България, не и семейният архив, няма да се ограничи в национални рамки, ще тества и възможностите на екипа, в който в последните години бяха привлечени млади специалисти, ще го импулсира и към следващи, по-смели решения.

- изложба, носеща името на творец, създал свое течение в изкуството, следва да бъде реализирана така, както организира нещата си Кристо - задълбочено, прецизно, съдържателно

и технически - перфектно. При предварителното обсъждане възможностите за подобна експозиция се видя, че габровските галерии не разполагат със съвременни технически и експозиционни средства. Частично тази празнота също би могла да бъде запълнена чрез реализация на изложба "Кристо и Жан Клод", подкрепена от носителя на правата - Община Габрово.

Уважаема г-жо Христова,

Вие знаете, че "Нашето ПО-ГОЛЯМО Габрово" е преди всичко идея - разбиране, че един град е толкова голям, колкото са ГОЛЕМИ неговите хора, колкото са ГОЛЕМИ техните мечти. На Изео Вие, както и много други българи, много габровци, се убедихте, че няма мечти, които да са по-големи от ЧОВЕШКИЯ ДУХ. Показа ни го един БЪЛГАРИН, един творец, който целият свят идентифицира с България, с Габрово. Със сигурност сте се чувствали горда, когато от всички страни сте чувала "Браво, Кристо! Браво, булгаро!", но, убеден съм, че сте гледали на успеха на "Плаващите кейове" и с очите на кмет - за ползите за общинните-съорганизатори се писа много. Разбира се, не можем да очакваме в каквато и да е степен съизмерим интерес от предстоящата изложба, но интерес със сигурност ще има, а и град, дал на света творец като Кристо, е длъжен да се гордее с него и да прави нужното да придаде тази гордост на своите граждани.

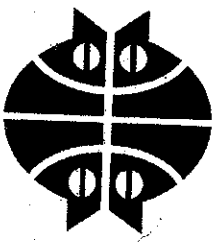
На основание гореизложеното, от името на екипа, проучил възможностите за реализация на подобна експозиция, предлагам Община Габрово да организира изложба "Кристо и Жан Клод", която да бъде открита в седмицата 9-15 октомври, да бъде свързана с Духовния празник на града - Света Петка, както и с годишнината от реализирането на една от най-грандиозните инсталации на Кристо - "Чадърите" (9.10.1991 г.) в Япония и Калифорния.

12.04.2017 г.
гр. Габрово

Председател:

(Иван Господинов)





Музей „Дом на хумора и сатирата“

www.humorhouse.bg

info@humorhouse.bg

тел. 066 807 229

ул. Брянска 68

Габрово 5300

До г-жа Тая Христова

Кмет на Община Габрово

Музей „ДОМ на ХУМОРА и САТИРАТА“ - ГАБРОВО

п. код 5300, п.к. 104, тел. 807-229

Регистрационен индекс и дата

PL-02/02 / 12.04.2018г.

Уважаема госпожо Христова,

От няколко месеца наш екип, съвместно с представители на Сдружение „Нашето ПО-ГОЛЯМО Габрово“, работи по предварителна подготовка на изложба на Кристо и Жан-Клод. Изложбата ще представи предоставените на Община Габрово постери, като допълни тази колекция с албуми и филмов материал, даващи изчерпателна информация за представените проекти. Заедно с постерите планираме да покажем и фотографии, текстове и артефакти от архива на семейство Явашеви, свързани с времето, в което те живеят в Габрово. За подготовката на тази втора, архивна част от изложбата, сме предприели стъпки за сътрудничество с журналистката Евгения Атанасова, която е изследвала детайлно този период от живота на Кристо.

Изложбата е част от Календарния план за 2017 година на Музей „Дом на хумора и сатирата“ и е включена в Годишния културен календар на Община Габрово за 2017 г. Съгласно плана имаме готовност да открием изложбата през месец октомври 2017 година.

В резултат на проучванията ни по подготовка на изложбата подготвихме следната предварителна план-сметка за разходите по нея (Приложение 1), а в процеса на договаряне ще се конкретизират напълно и където е възможно - минимализират разходите. Общата стойност на бюджета е 32 500 лева. Основните разходи са насочени към придобиване на допълнителни материали, които да контекстуализират и обогатят колекцията от плакати в Община Габрово, а именно каталози и албуми за проектите на Кристо, както и закупуване на документални филми за техни проекти от чуждестранни продуценти и биографични филми от БНТ. Вторият значителен разход е за рамкиране на постерите в съответствие с практиката на авторите – в прозрачни плексигласови рамки-кутии, които ще позволят както добро по-нататъшно съхранение, така и адекватно музейно представяне занаят. В бюджета сме включили и осветителна техника, каквато е задължителна за изложба с такъв характер – насочено LED

осветление без УВ излъчване и нагряване (Музеят не разполага с такава). Предвиждаме и частичен разход за наем/закупуване на мултимедийни проектори за показване на филмите (предвид продължителността на изложбата считаме, че закупуването на подобна техника е по-целесъобразно). Включени са разходи за направа на анотации, заглавие и интерпретативни материали, които ще бъдат част от изложбата, както и частичен разход за изграждане на постаменти и обособено пространство в галерията (временни стени), което да позволи смислово отделяне на двете части на изложбата, както и звуково разделяне/обособяване на прожекциите. Предвидените разходи за реклама включват покани, плакати, винилов банер, пана в градска среда.

Оставам на Ваше разположение за предоставяне на допълнителна информация във връзка с изложбения проект и бюджет.

Приложение: План-сметка

С уважение,

Маргарита Доровска



План-сметка

N	Тип материал/действие	Цена в лв.
Събиране на материали за изложбата - изложбени експонати		
1	Закупуване на албуми от проекти на Кристо и Жан-Клод	800
2	Закупуване на филми от филмографията на Кристо и Жан-Клод	5000
3	Дигитализиране на фотоленти с архивни кадри и отпечатване на носител	1000
4	Събиране на други архивни материали по преценка на екипа - след среща със семейство Явашеви	300
Подготовка на изложбеното пространство		
1	Изработка на плексигласови рамки по размер за всички постери	8000
2	Изработка на временни преградни стени и постаменти за архивните снимки и документи	2000
3	Изработка на обособено пространство в галерията (временни преградни стени)	2500
4	Осветителни тела за акцент на определени зони в изложбата	6500
5	Прожектори за кратки видеа в изложбата	2400
6	Анотации към експонатите	1000
7	Описателни текстове към експонатите	
8	Заглавни пана/стени на изложбите	
Рекламна и промоционална дейност		
1	Печат на плакат и брошури	1500
2	Пластични пана в градското пространство	1000
3	Банер	500
ОБЩО		32500